Co-funded by
the European Union

# UNEX Desarrollando habilidades de escritura

## Título: Coautor de la canción

http://unextyou.com/

https://www.facebook.com/UNEX-T-YOU-102628145037262/

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

This project has been funded with support from the European Commission. This publication [communication] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein. Project Nº.: 2019-1-BG01-KA201-062549

Co-funded by the European Union

# Título: Coautor de la canción

**Palabras clave:, # canción, # ritmo, # tiempo**

**Duración:** 25-30 minutos.

## Descripción:

Las letras son a menudo criticadas por los oyentes. Los diferentes estilos también ofrecen diferentes expresiones, muy a menudo falta una rima (característica de los estilos más lentos y melódicos). A menudo tarareando en voz alta o mentalmente, nos parece que podemos mejorar la letra, hacerla más comprensible, o cambiar completamente la letra dependiendo de nuestro estado actual o la forma en que percibimos esta canción.

## Objetivos:

1. Enriquecer las habilidades de escritura en forma poética

2. Ampliar el vocabulario

3. Combinando la letra y la música, observando la rima y preservando el sonido de la canción

## Actividad(es) (Etapas):

Para preparar el ejercicio, cada estudiante preselecciona su canción favorita y escribe el texto original en un papel. La elección del estilo de la música y de la canción en sí misma es responsabilidad del estudiante siempre que se abra a las normas generalmente aceptadas de idoneidad léxica para su uso en la escuela - sin palabras obscenas, letras insultantes, expresiones de odio, incitación a la violencia y comportamiento obsceno. He aquí un ejemplo:

Last night she said,
~~"Oh, baby, I feel so down.~~ Tu versión
Oh it turns me off,
When I feel left out." Your version T

So I, I turn 'round,
"~~Oh, baby, don't care no more~~. Tu versión

I know this for sure,
~~I'm walkin' out that door~~." Tu version

Well, I've been in town for just about fifteen minutes now
~~And baby, I feel so down~~ Tu versión
And I don't know why
~~I keep walkin' for miles~~ Tu versión

See, people they don't understand
~~No, girlfriends, they can't understand~~ Tu versión
Your grandsons, they won't understand
~~On top of this, I ain't ever gonna understand~~... Tu versión

Tarea creativa: Reemplazar la segunda (primera) línea con tu versión, tratando de no perturbar el sonido general de la canción.

En la segunda parte del ejercicio que elija, prepare la letra y muestre la canción a través de un sistema audiovisual. Las condiciones de la tarea creativa siguen siendo las mismas. Reproduzca su versión de la canción.

Tercera parte (para avanzados): Escoge tu melodía favorita y escribe la letra de la misma.

## Consejos para formadores

También puede utilizar este método en las clases de idiomas extranjeros con una canción en el idioma respectivo, lo que ampliará aún más el vocabulario.

## Lista de recursos, materiales etc.

*https://www.youtube.com/watch?v=z1DL-G_XlG0*

Multimedia, tablero activo o karaoke.

Preparó material de audio, video y texto para la segunda parte del ejercicio.

Papel y bolígrafos.

## Evaluación/Feedback

¿Están los estudiantes motivados para realizar esta actividad? Sí / No

¿A los estudiantes les va bien con la sustitución de textos? Sí / No

¿Suena bien la nueva canción? Si / No